

LITERATURA UNIVERSAL

La Divina Comedia



¿SABÍAS QUE...

Dante Aligheri comenzó a escribir *La Divina Comedia* aproximadamente en 1304 y luego de terminarla, describiendo su llegada al Paraíso, falleció?

Un recorrido por un clásico que perdura a través del tiempo (págs. 1-10).

EDICIÓN
ESPECIAL

DANTE ALIGHIERI

Dante Alighieri fue un poeta y escritor italiano nacido en Florencia en 1265. Es considerado uno de los mayores exponentes de la literatura italiana y mundial. Se le atribuye la creación de la "Divina Comedia", una obra maestra épica y alegórica que consta de tres partes: el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso.



Dante se inspiró en la teología cristiana, la filosofía medieval y la mitología clásica para crear esta épica narrativa que sigue el viaje del protagonista, simbolizando su propia búsqueda de redención y la búsqueda del conocimiento divino.

Falleció en Rávena, Italia, el 14 de septiembre de 1321, dejando un legado perdurable en la literatura y el pensamiento humanista.

UN POCO DE HISTORIA

En Italia se enfrentaban los "Guelphos" (partidarios del Papa) y los "Ghibellines" (partidarios del emperador). Dante pertenecía al primer grupo, lo que influyó en su visión de una Italia unificada bajo el liderazgo del Papa. En la obra se encuentran personajes políticos y líderes religiosos, como el Papa Bonifacio VIII (odiado por Dante), que reciben castigos o recompensas según sus acciones.

Además, La "Divina Comedia" refleja las creencias medievales sobre el juicio final, el pecado, la redención y la vida después de la muerte.



INFIERNO

Es la primera parte en la que está dividida la obra. Se compone de nueve círculos, donde en cada uno hay un castigo de acuerdo al pecado cometido.



DATO CURIOSO

Todos nos imaginamos fuego ardiente cuando pensamos en el infierno pero según Dante, el último círculo, donde está el pecado más grave de todos, no es así. El noveno círculo es de hielo, como metáfora del corazón helado de los traidores.

PECADOS CAPITALES

Estos pecados son la fuente de donde nacen los demás. Algunos aparecen en el infierno, pero en el purgatorio se encuentran todos.



JUEGO

Mirando las imágenes, escribí en el círculo la letra del pecado que le corresponda a cada una.

- a) Gula b) Avaricia c) Soberbia d) Ira e) Lujuria f) Envidia g) Pereza

PURGATORIO

En esta parte de la obra, Dante se encuentra en el monte del Purgatorio. Aquí, las almas se preparan para alcanzar el Paraíso a través de la expiación de sus pecados. La procesión simbólica representa el proceso de purificación que experimentan antes de alcanzar la vida eterna.

SOPA DE LETRAS

Encontrar en la sopa de letras las nueve palabras listadas a continuación:

- Purgatorio
- Almas
- Pecados
- Expiación
- Purificación
- Dante
- Procesión
- Redención
- Beatriz

E	X	P	I	A	C	I	O	N	N	B	V
T	H	U	J	K	X	B	I	M	Y	H	N
A	R	R	E	N	T	I	D	O	S	P	O
Q	O	I	E	I	E	A	O	N	Q	U	I
D	I	F	O	D	V	C	X	T	D	R	C
G	R	I	Q	A	E	L	E	E	C	G	E
C	O	C	E	N	C	N	Q	S	K	A	S
T	T	A	H	T	L	W	C	F	B	T	O
E	A	C	B	E	A	T	R	I	Z	R	R
I	G	I	G	C	I	R	S	I	O	N	P
S	R	O	W	A	L	M	A	S	I	N	O
A	U	N	D	S	O	D	A	C	E	P	E
V	P	S	F	V	Y	E	R	I	O	N	R

TEORÍA DEL ALMA

El libro se influencia de esta teoría de Aristóteles. Según este filósofo, los hombres al ser seres racionales poseemos un alma, que es el principio de todo ser vivo. Hay tres tipos de almas:

1

ALMA VEGETATIVA

Es la más básica. Funciones: nutrición, reproducción, desarrollo. Se encuentra en las plantas.

2

ALMA SENSITIVA

Es más compleja. Es el alma de los animales. Incluye las funciones del alma vegetativa, añadiendo conocimiento sensitivo, como el apetito.

3

ALMA RACIONAL

Incorpora funciones de las almas mencionadas anteriormente, agregando conocimiento de los sentidos, inteligencia y razonamiento, propios del hombre.

PRIMER MOTOR

Dante habla del *Primer Motor*, que genera vida, da movimiento y modifica al feto. Hace referencia a Dios.

Se inspira en la teoría de Aristóteles sobre el *Primer motor inmóvil*, que genera movimiento (mueve por atracción) pero no se mueve.

VIRTUDES

Son disposiciones habituales y firmes para hacer el bien. En la obra aparecen en contraposición a los pecados capitales. Se dividen en dos grupos:



VIRTUDES CARDINALES

Regulan nuestros actos, ordenan nuestras pasiones y guían nuestra conducta según la razón y fe.

1 **PRUDENCIA**

2 **JUSTICIA**

3 **FORTALEZA**

4 **TEMPLANZA**

VIRTUDES TEOLOGALES

Disponen a los cristianos a vivir en relación a la Santísima Trinidad.

1 **FE**



2 **ESPERANZA**

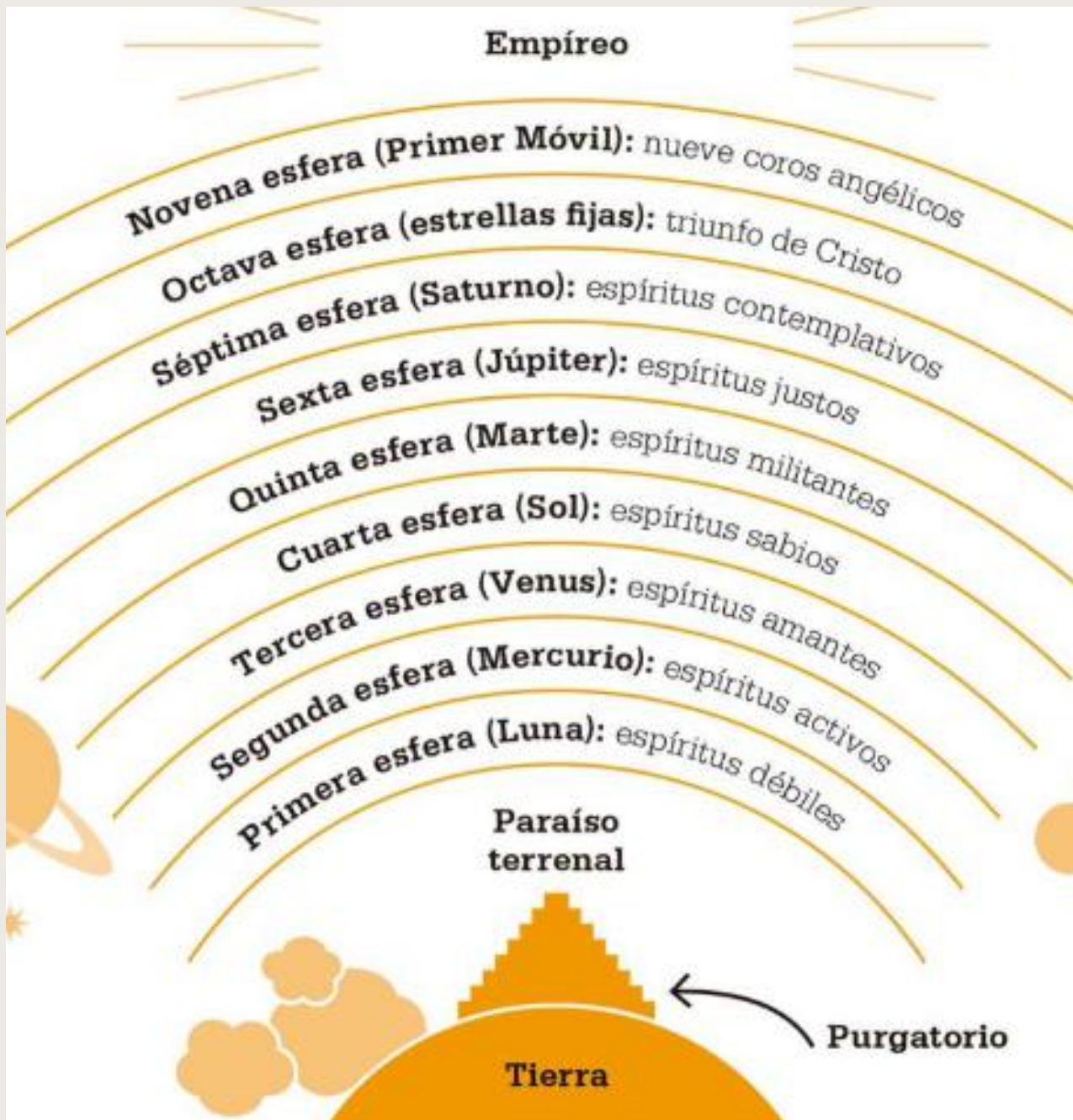


3 **CARIDAD**



PARAÍSO

Es la última parte de la obra. En esta, Dante es guiado por Virgilio y su amada Beatriz por los nueve cielos del Paraíso. Es un viaje espiritual que culmina en la visión beatífica de Dios.



IMPACTO Y TRASCENDENCIA



¿Por qué deberían leerla? Esta magnífica obra influyó mucho en la cultura occidental. Tiene una gran visión de lo que sería el recorrido del alma a través del Infierno, Purgatorio y Paraíso, dándonos reflexiones espirituales y morales. **¡Es una experiencia literaria enriquecedora y trascendental que vale la pena explorar!**

Sirvió de gran influencia para la música, cine y también la literatura posterior. Lo podemos ver en la canción "Es épico" de Canserbero y en "Argentina 1985" cuando Strassera, el fiscal, habla sobre los violentos y el círculo en el que son condenados.



ESCANEA EL CÓDIGO PARA
ESCUCHAR LA CANCIÓN

BACCHINI CHIARA
GIMENEZ MARÍA AMELIA
MARÍN CAMILA
RODRÍGUEZ JUSTINA
